

Festival-Concorso Internazionale
"CITTÀ DI CHIVASSO"



TEATROCINEMACHIVASSO
CONCORSO TEATRALE
Internazionale

TCC - TeatroCinemaChivasso
Festival-Concorso Internazionale
"Città di Chivasso"
V edizione – 2021

BANDO DI PARTECIPAZIONE

REGOLAMENTO

con il patrocinio di

TCC-Settore Teatrale Internazionale

PREMESSA

L'Associazione "L'Officina Culturale APS" di Chivasso (TO), con la direzione artistica di Gianluca Vitale, nell'ambito del Festival-Concorso Internazionale "TCC-TeatroCinemaChivasso", indice e organizza, in collaborazione con la Città di Chivasso, la quinta edizione del

TCC- Settore Teatrale Internazionale

Concorso Teatrale Internazionale "Città di Chivasso" 2021

aperto a tutte le Compagnie teatrali non professionistiche e di libero teatro italiane e internazionali.

REGOLAMENTO

1. Il Concorso

Il Concorso sarà suddiviso in due distinte categorie:

- *"Palco"*, con esibizioni dal vivo che si potranno tenere presso il Teatrino Civico, il Teatro Carletti, il cortile interno di Palazzo Santa Chiara, oltre che in altre eventuali sedi ritenute idonee e funzionali allo svolgimento delle stesse. Gli spettacoli teatrali e gli eventi legati al Festival saranno inseriti nel circuito culturale del Comune di Chivasso denominato *"I Sentieri della Cultura"*.
- *"SocialVideoTeatro"* (da ora abbreviato in *"Social"*), con la trasmissione online degli spettacoli;

La quinta edizione del Concorso è prevista nel periodo compreso tra ottobre 2021 e gennaio 2022, con le regole specificate più avanti.

2. Partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al Concorso tutte le Compagnie o Gruppi teatrali non professionistici e di libero teatro nazionali e internazionali, regolarmente costituiti in Associazione, o forma equivalente, e iscritti a una federazione nazionale, estera o internazionale di teatro amatoriale. In caso contrario, la Compagnia dovrà essere munita di adeguata copertura assicurativa.

I lavori presentati dovranno avere una durata compresa tra i 60 e i 120 minuti.

È ammessa qualsiasi forma di espressione teatrale.

Ogni Compagnia potrà presentare **una sola opera teatrale con il versamento del contributo o della quota di iscrizione di 25 €**, come meglio specificato al punto seguente.

È ammessa la presentazione di ulteriori opere, **per ciascuna delle quali** dovrà però essere corrisposto **il versamento del relativo contributo o quota integrativa di iscrizione di 10 €**, come meglio specificato al punto seguente.

3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione (**allegato 1**), parte integrante del presente bando, andrà compilata in ogni sua parte, in ragione di **una copia per ogni opera presentata**, sottoscritta dal legale rappresentante della Compagnia e inviata **entro le ore 24 del 31 agosto** tramite posta elettronica all'indirizzo mail **officina.concorsoteatrale@gmail.com**.

Alla/e domanda/e di partecipazione dovranno essere allegati:

- copia dell'attestato di iscrizione della Compagnia alla propria Federazione amatoriale per l'anno 2021, se iscritto, oppure dichiarazione di copertura assicurativa, se non iscritto;
- copia del bonifico di € 25,00 (oppure maggiorato di € 10,00 per ciascuna ulteriore opera presentata, oltre la prima) quale contributo per la partecipazione al Concorso a favore di:

“L’Officina Culturale” APS, Unicredit agenzia di Chivasso

IBAN: IT 82 M 02008 30370 000103849346

con le seguenti causali:

- nel caso di compagnia **associata UILT**
“Contributo attività istituzionale Concorso Teatrale Città di Chivasso 2021 [+ nome compagnia]”
(verrà inviata regolare ricevuta);
 - nel caso di compagnia **NON associata UILT**
“Quota d’iscrizione selezioni Concorso Teatrale Città di Chivasso 2021 [+ nome compagnia]”
(verrà inviata regolare fattura);
- **link per il download** della registrazione dell'intero spettacolo caricato su cloud-service, oppure **link per la visione** della registrazione dell'intero spettacolo su una piattaforma video;

solo nel caso ciò non fosse possibile, si potrà inviare il DVD con posta ordinaria a:

Gianluca Vitale – Direttore artistico

Via S. Anna 6/A, 10034 Chivasso (TO);

(in tale caso farà fede la data di ricevimento e NON la data di invio postale: il rischio di questo tipo di invio è quindi a carico della Compagnia);

la registrazione dovrà contenere l'intero spettacolo proposto, realizzato con lo stesso cast che parteciperà alla rassegna; eventuali sostituzioni dovranno essere preventivamente comunicate e concordate con l'Organizzazione.

Tutto il materiale ricevuto non sarà restituito, fermo restando che l'Organizzazione ne assicura la non riproduzione e il non utilizzo.

Al ricevimento del materiale richiesto verrà inviata alla compagnia una mail di conferma.

In caso di mancato riscontro, si prega di contattare il referente (tel. **366 7161067**).

4. Selezione

L'Organizzazione, attraverso un Comitato di selezione costituito da un team di esperti, membri dell'Associazione, ed eventuali altri collaboratori esterni, selezionerà tra le videoregistrazioni degli spettacoli, **7 opere**.

Nel caso di Compagnie che presentino due o più spettacoli, ne potrà essere scelto solamente uno, a insindacabile giudizio del Comitato.

Le Compagnie selezionate dovranno partecipare con il lavoro prescelto dal Comitato.

Le decisioni del Comitato saranno inappellabili e insindacabili.

Una Giuria Tecnica qualificata selezionerà, tra le 7 individuate, **3** opere che prenderanno parte alla sezione “Palco” e **4** opere che formeranno la sezione “Social”.

Le decisioni del Comitato e della Giuria Tecnica saranno inappellabili e insindacabili.

Entro il 9 settembre l’Organizzazione pubblicherà sul proprio sito www.officinaculturale.it l’esito delle selezioni, indicando le Compagnie, le relative opere e la sezione assegnata; provvederà inoltre a darne comunicazione diretta alle Compagnie interessate, inviando loro il modulo di conferma di partecipazione che andrà restituito come meglio specificato al punto 6.

5. Sezioni e modalità di esibizione

Sezione “Palco”

A questa sezione partecipano **4** Compagnie con spettacoli dal vivo: **3** di esse saranno quelle individuate dal Comitato di Selezione, mentre **la quarta Compagnia sarà, di diritto, la vincitrice della sezione “Social” dell’anno precedente**. Gli spettacoli si potranno tenere presso il Teatrino Civico, il Teatro Carletti, oltre che in altre eventuali sedi ritenute idonee e funzionali allo svolgimento degli stessi. Di questa eventualità le compagnie verranno avvisate con congruo anticipo.

Due degli spettacoli selezionati andranno in scena il venerdì e gli altri due andranno in scena il sabato, secondo il calendario che verrà comunicato alle Compagnie selezionate e come meglio specificato di seguito.

L’intento dell’Organizzazione è quello di aprire sempre di più il Festival al territorio e alle sue diverse realtà, con l’obiettivo di renderlo parte integrante del tessuto sociale della nostra città. Nell’ottica di uno scambio e di una condivisione culturale e teatrale, con le due compagnie che si esibiranno il sabato sera si potrà concordare, per la domenica mattina successiva all’esibizione, dalle ore 10.30 alle ore 12.00, un eventuale incontro formativo (dibattito, convegno, work-shop...) aperto al pubblico interessato.

Le due compagnie che si esibiranno il venerdì sera, selezionate a seguito della disponibilità espressa al momento dell’iscrizione, dovranno garantire nella mattinata del venerdì stesso, una replica dedicata agli studenti delle scuole superiori chivassesi. La scelta di tali spettacoli verrà effettuata dal Comitato Organizzatore, tenendo conto dei contenuti e delle modalità di messa in scena, e comunicata contestualmente agli esiti delle selezioni.

Alle Compagnie selezionate per la doppia replica verrà riconosciuto un contributo/compenso aggiuntivo pari a € 300 (+ IVA 10% se dovuta).

Per le **Compagnie internazionali** tale compenso aggiuntivo sarà **pari a € 330 lordi**.

Ogni Compagnia, pertanto, dovrà indicare sul modulo di iscrizione la propria disponibilità o meno a essere selezionata per gli spettacoli del venerdì.

Sezione “Social”

Sarà composta da due diverse dirette streaming, realizzate a cura dell’Organizzazione sui canali e pagine social di Officina Culturale.

La prima diretta prevedrà l’incontro online con le compagnie selezionate, per la presentazione delle opere. Il pubblico potrà vedere per 30 giorni, sul canale YouTube di Officina Culturale, gli spettacoli selezionati ed esprimere il gradimento tramite l’apposizione del proprio “like” sulle opere preferite.

La seconda diretta sarà dedicata alla proclamazione dei vincitori e all'attribuzione dei riconoscimenti previsti al punto 9.

Alle compagnie partecipanti sarà fornito in tempo utile tutto il materiale digitale necessario alla pubblicizzazione e alla condivisione dell'evento con i loro contatti social.

L'Organizzazione si farà inoltre carico della promozione dei due eventi web attraverso tutti i suoi canali di comunicazione e diffusione pubblicitaria.

È auspicabile che le registrazioni degli spettacoli possiedano una qualità video e audio, ed eventualmente anche un montaggio video, tali da garantirne la miglior visione e ascolto possibili.

6. Adempimenti delle Compagnie selezionate

Entro l'**11 settembre** le Compagnie selezionate per entrambe le sezioni dovranno confermare la propria disponibilità inviando il **modulo di conferma** ricevuto insieme alla comunicazione, debitamente compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Associazione, all'indirizzo di posta elettronica **officina.concorsoteatrale@gmail.com**;

Insieme al **modulo di conferma** dovranno essere inviati:

- logo della Compagnia in formato jpg o pdf ad alta risoluzione;
- 4 immagini formato jpg ad alta risoluzione tratte dallo spettacolo presentato (2 con taglio orizzontale e 2 con taglio verticale), da utilizzare nella grafica del materiale pubblicitario (cartaceo e social) del concorso;
- presentazione della Compagnia, sinossi e note di regia dello spettacolo;
- liberatoria dell'autore/degli autori, qualora lo spettacolo e/o le musiche originali di scena non siano tutelati SIAE;
- autorizzazione alla rappresentazione, qualora lo spettacolo sia sottoposto a tale vincolo;
- assenso scritto di chi esercita la patria potestà, nel caso di partecipazione, a qualunque titolo, di minorenni.

I programmi di sala per gli spettacoli della sezione *“Palco”* sono facoltativi ma auspicabili; potranno essere forniti dalla Compagnia all'Organizzazione il giorno stesso della rappresentazione.

In caso di rinuncia di una o più Compagnie, sia della sezione *“Palco”* che della sezione *“Social”*, l'Organizzazione e la Giuria Tecnica provvederanno, a loro insindacabile giudizio, alla sostituzione con altre Compagnie iscritte, previa disponibilità delle stesse.

7. Calendario

Il calendario degli spettacoli verrà concordato con le Compagnie partecipanti, cercando di tenere in massima considerazione le loro esigenze, e verrà ufficializzato entro il **15 settembre**.

Le esibizioni saranno comunque previste nel periodo **ottobre 2021 – gennaio 2022**, con orario di inizio alle ore 21, per quanto riguarda gli spettacoli aperti al pubblico.

L'orario degli spettacoli riservati agli studenti sarà comunicato con congruo anticipo, previ accordi con gli Istituti scolastici interessati.

La definizione delle date dovrà comunque tener conto dell'evoluzione delle norme di sicurezza legate all'emergenza Covid-19.

8. Giurie

Sezione “Palco”

La migliore opera teatrale di questa sezione, nonché gli altri riconoscimenti previsti, saranno decretati da una Giuria di Sala composta da operatori artistici e del settore, nonché da esponenti di diverse realtà locali (sociali, scolastiche, ecc.) e da eventuali membri designati dall’Amministrazione Comunale. Il giudizio della Giuria di Sala è insindacabile e inappellabile.

Una Giuria Popolare, rappresentata dal pubblico presente in sala, potrà esprimere il proprio gradimento, per ciascuno degli spettacoli, su una apposita scheda anonima che verrà consegnata all’ingresso in teatro, assegnando in questo modo il Premio del Pubblico a una delle Compagnie partecipanti.

Sezione “Social”

La migliore opera teatrale di questa sezione sarà decretata dal numero dei “like” ricevuti nel periodo di permanenza sul canale YouTube, come previsto dal punto 5.

Un’apposita Giuria, nominata dall’Organizzazione, attribuirà inoltre i riconoscimenti di “Miglior spettacolo Giuria Social” e “Migliore regia Giuria Social”.

9. Contributi, compensi e riconoscimenti

Sezione “Palco”

A ciascuna delle 4 Compagnie della sezione “Palco” verranno corrisposte:

- nel caso di compagnia **associata UILT o altro ente terzo settore con finalità teatrali**, la somma di **€ 1.500** quale contributo a sostegno dell’attività istituzionale di promozione e produzione teatrale, a favore dell’Associazione o Ente di appartenenza, con regolare ricevuta rilasciata da quest’ultimo;
- nel caso di compagnia italiana **NON associata UILT o altro ente terzo settore con finalità teatrali**, un **compenso netto** per la prestazione artistica pari a **€ 1.500 (+IVA 10%)**, a fronte di regolare fattura o ricevuta fiscale rilasciata dalla Compagnia stessa;
- nel caso di **Compagnie internazionali**, un compenso lordo per la prestazione artistica pari a **€ 1.650 lordi**, a fronte di regolare fattura rilasciata dalla Compagnia stessa.

Le 4 Compagnie della sezione “Palco” concorreranno inoltre all’assegnazione dei seguenti riconoscimenti, con targa e pergamena:

- “TCC 2021 - Miglior spettacolo” (assegnato dalla Giuria di Sala);
- “TCC 2021 - Migliore regia” (assegnato dalla Giuria di Sala);
- “TCC 2021 - Gradimento del Pubblico” (assegnato dal pubblico presente in sala).

Sarà inoltre assegnato il riconoscimento “TCC 2021 - UILT Piemonte”, con targa e pergamena, a insindacabile giudizio del Presidente UILT Piemonte o di un suo delegato.

L’assegnazione dei riconoscimenti della sezione “Palco” avverrà **al termine dell’ultima serata del Concorso**.

Ognuna delle 4 Compagnie selezionate per l’esibizione dal vivo si impegna a inviare almeno un proprio rappresentante alla serata finale.

La serata è aperta anche ai rappresentanti delle Compagnie selezionate per la sezione “Social”.

Sezione “Social”

A ciascuna delle 4 Compagnie della sezione “Social” verranno corrisposte:

- nel caso di compagnia **associata UILT o altro ente del terzo settore con finalità teatrali**, la somma di **€ 300** per la prestazione artistica in video, come contributo a sostegno dell’attività di promozione e produzione teatrale a favore dell’Associazione di appartenenza, con regolare ricevuta rilasciata da quest’ultima;
- nel caso di compagnia italiana **NON associata UILT o altro ente del terzo settore con finalità teatrali**, la somma di **€ 300 (+IVA 10%)** per la prestazione artistica in video, come compenso a fronte di regolare fattura rilasciata dalla Compagnia stessa;
- nel caso di **Compagnie internazionali**, la somma di **€ 330 lordi** per la prestazione artistica in video, come compenso a fronte di regolare fattura rilasciata dalla Compagnia stessa.

Le 4 Compagnie della sezione “Social” concorreranno inoltre all’assegnazione del riconoscimento “TCC 2021 - SocialVideoTeatro”, con pergamena (assegnato dagli spettatori online).

La Compagnia vincitrice di questa sezione acquisirà il diritto di partecipazione all’edizione del TCC dell’anno successivo nella sezione “Palco”, portando in scena dal vivo lo spettacolo vincitore.

A tutte le 8 Compagnie selezionate per entrambe le sezioni verrà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione.

N.B.: per quanto riguarda l’IVA potrebbero intervenire variazioni sugli ambiti della sua applicazione, derivanti dalle evoluzioni normative in corso inerenti la parte fiscale del nuovo Codice del Terzo Settore, di cui si potrà tenere conto solo in sede consuntiva.

10. Spese di viaggio, vitto, alloggio e Convenzioni

Le spese di viaggio, vitto e alloggio delle 4 Compagnie della sezione “Palco” saranno a totale carico delle Compagnie stesse.

Le Compagnie potranno, a loro discrezione, usufruire delle agevolazioni per vitto e alloggio presso strutture convenzionate, previ accordi con l’Organizzazione che, in tal caso, si farà carico gratuitamente del servizio di prenotazione.

11. Indicazioni tecniche

Le Compagnie che si esibiranno il venerdì, con doppio spettacolo (scolastica + serale), avranno a disposizione il palco e le attrezzature tecniche dalle ore 19.00 alle ore 24.00 del giovedì per l’allestimento e dalle ore 8.00 alle ore 24.00 del venerdì;

Le Compagnie che si esibiranno il sabato, avranno a disposizione il palco e le attrezzature tecniche dalle ore 14.00 alle ore 24.00 del giorno stesso.

Il palco e i camerini dovranno essere riconsegnati nelle condizioni in cui sono stati loro affidati.

Sarà presente, per tutti i periodi, un tecnico di sala abilitato che curerà l’allestimento illuminotecnico e audio su indicazioni della Compagnia. Se richiesto, il tecnico di sala potrà operare sulle consolle luci e audio, durante lo spettacolo, su indicazione del regista stesso o di altro componente della Compagnia.

Ogni Compagnia dovrà provvedere in modo autonomo alla movimentazione, al montaggio e allo smontaggio delle scenografie.

Le informazioni relative al palco e alle dotazioni tecniche saranno comunicate contestualmente all'assegnazione della data e dello spazio teatrale assegnato. Per tutto quanto non previsto, ogni Compagnia dovrà provvedere autonomamente, previ accordi coi tecnici di sala.

12. Disposizioni finali

L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti o causati dalle Compagnie (da/a persone o cose) durante il Concorso, avendo le medesime l'obbligo di adeguata copertura assicurativa.

In considerazione dello stato di emergenza socio-sanitaria da Covid-19 al momento ancora in atto, potranno intervenire in corso d'opera ulteriori riformulazioni dettate da evoluzioni normative in merito.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento.

Il Modulo di iscrizione è scaricabile dal sito internet dell'Associazione

www.officinaculturale.it

(nella sezione dedicata al Festival-Concorso, raggiungibile dal link in home-page)

Nella stessa sezione saranno inserite, non appena disponibili, le Schede tecniche del Teatrino Civico e del Teatro Carletti.

L'Organizzazione potrà individuare, tra le opere non selezionate per le due Sezioni, eventuali spettacoli da inserire nella Sezione "Eventi Off", prevista dal Festival TCC.

Ulteriori info e chiarimenti possono essere richiesti via mail a

officina.concorsoteatrale@gmail.com

o telefonicamente al direttore artistico (Gianluca Vitale, tel. **349 1119836**)

oppure al referente (Piero Cognasso, tel. **366 7161067**).