

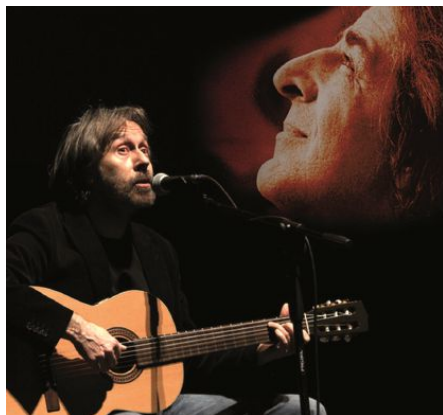
## CHIVASSO Per «Orizzonti di scena 2015» al Teatrino Civico Il mito delle Stelle e «Giorgio Gaber» tra i prossimi appuntamenti teatrali



**CHIVASSO (ape)** Saranno i racconti sui miti legati alle costellazioni e al cielo notturno i protagonisti del prossimo appuntamento di «Orizzonti di scena», la stagione teatrale comunale chivassese che vede, anche quest'anno, L'Officina Culturale tra i suoi organizzatori.

Sabato 24 ottobre, alle ore 21, Vittorio Continelli (in foto sopra a sinistra) presenterà al Teatrino Civico di Chivasso «Sidera, le stelle», uno spettacolo inserito nel progetto «discorso sul Mito», un racconto teatrale per spettatori di ogni età, inserito in un filone di tradizione orale e diviso in più sezioni: l'amore, la fondazione, le stelle, il vino, l'ecologia (racconti per gli spettatori più piccoli). È lo stesso autore ed attore brindisino a parlarci di questo suo spettacolo: «Racconta il cielo notturno servendosi di storie tramandate dalla tradizione greca e romana. Si parte dall'origine delle costellazioni e dai loro movimenti celesti, per poi rievocare alcuni dei miti più belli ad esse legati.

Sidera, attraverso il racconto teatrale, restituisce a noi comuni mortali la dimensione della meraviglia che ci coglie ogni volta che alziamo gli occhi al cielo trapunto di stelle». La figura di Gaber e il suo «teatro-canzone» saranno invece i protagonisti di «Qualcuno era... Giorgio Gaber», una produzione di Tangram Teatro Torino in scena sabato



28 novembre, sempre alle ore 21, che riprende il repertorio più recente di un artista che ha lasciato un segno profondo nella musica, nel teatro e nella cultura italiana. Le sue canzoni e suoi monologhi riescono ancora, dopo diversi anni, a fotografare in modo impietoso una società nella quale l'individuo fatica a riconoscersi.

L'intelligenza acuta, l'ironia sottile, la rabbia di Giorgio Gaber sono uno strumento prezioso per continuare a «leggere» il nostro tempo. Bruno Maria Ferraro (in foto sopra a destra) porta in scena l'ultimo Gaber perché il dialogo che lui aveva aperto con il pubblico e soprattutto con le generazioni più giovani arrivi, per quanto possibile, un po' più lontano.

### L'OFFICINA CULTURALE E LA GRANDE GUERRA

## Sacchi di sabbia... e canti di marcia

**CHIVASSO (ape)** Una storia delicata e crudele nello stesso tempo, intrecciata con la vita dei soldati in una trincea della Grande Guerra. Questi sono i due elementi principali di «Sacchi di sabbia... e canti di marcia»: l'ultima produzione teatrale de L'Officina Culturale, in collaborazione con l'associazione Gli Invaghiti, sarà presentata per la prima volta al pubblico sabato 7 novembre alle ore 21, con replica domenica 8 novembre alle ore 16, al Teatrino Civico. La rappresentazione chiuderà gli eventi del Museo Diffuso di Chivasso, realizzato in occasione del Centenario dell'ingresso italiano nella Prima Guerra Mondiale, e rientra nel Programma ufficiale delle commemorazioni curate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il testo è un originale scritto da Piero Cognasso da un'idea di Gianluca Vitale.

«Non si tratta della rappresentazione di un'epica di guerra - commentano i due, anche re-

gisti di questo lavoro teatrale - ma di una "quotidianità di guerra" che, seppur stravolta e drammatica, restituisce con forza sicuramente ancora maggiore l'enormità di una tragedia collettiva che segnò un'intera generazione».

Lo spettacolo, portato in scena da attori provenienti dall'Officina e da altre realtà artistiche, si intreccerà coi canti eseguiti dal coro «Sette Torri» di Settimo e dall'ensemble «A sei corde», proveniente dall'Austria. «Il coro italiano e quello austriaco - sottolineano ancora i due registi - saranno idealmente contrapposti in sala, a ricordare la specularità del fronte di battaglia, in cui purtroppo ogni esercito si trovava a considerare l'altro «il nemico», ma sono oggi affrattati dal comune senso di appartenenza ad una Europa che, proprio da quei terribili giorni, persegue una comune cultura di pace e del rifiuto della guerra come strumento di risoluzione delle questioni politiche».

### I corsi di «OfficinArt»: dal teatro al cinema, dal canto al ballo e al musical

**CHIVASSO (ape)** Ha preso avvio a pieno ritmo l'attività didattica de L'Officina Culturale. I corsi di «OfficinArt» (teatro, cinema, musica e ballo) vedono, quest'anno, impegnati oltre 150 corsisti tra bambini, adolescenti e adulti. Per chi lo desiderasse, è ancora possibile iscriversi e iniziare il proprio percorso artistico. Ogni corso prevede la possibilità di effettuare una prova gratuita, prima di confermare l'iscrizione. Di seguito potrete trovare gli orari e le giornate di frequenza per ognuno dei corsi attualmente at-

tivati.

**Teatro.** 5-7 anni: lunedì 17-18.30; 8-11 anni: martedì 17-18.30; 12-14 anni: mercoledì 17-18.30; 15-18 anni: lunedì 17-18.30; adulti, corso base: lunedì 21-23; adulti, corso intermedio: giovedì 21-23; adulti, corso avanzato: martedì 21.15-23.15

**Cinema.** Per tutti: venerdì 17-20.30.

**Canto e pianoforte.** Per tutti: lunedì e giovedì 14.30-20.30 (telefonare per conoscere la disponibilità oraria).

**Chitarra.** Per tutti: sabato 10-12.

**Ballo.** Zumba al lunedì e giovedì 18.30-19.30; latino-americani al martedì 21-22.30; tango argentino al martedì 21-22.30.

**Musical.** Per ragazzi: venerdì 17-19. Per ulteriori informazioni e per le iscrizioni potete rivolgervi alla segreteria dell'associazione: 328.9006047 (dopo le 13.30), officinaculturale.chivasso@gmail.com.

Potete seguire le attività dell'Officina in Internet sulla pagina Facebook /OfficinaCulturale o sul sito [www.officinaculturale.it](http://www.officinaculturale.it).



**orizzonti di scena 2015**  
stagione teatrale del comune di Chivasso  
in collaborazione con L'Officina Culturale



**Teatrino Civico di CHIVASSO**  
**Sabato 24 OTTOBRE ore 21**

### INFO e PRENOTAZIONI

Per informazioni e prenotazioni relative a tutti gli spettacoli teatrali di questa pagina potete contattare:

**L'Officina Culturale**  
328 9006047  
[officinaculturale.chivasso@gmail.com](mailto:officinaculturale.chivasso@gmail.com)

oppure

**Biblioteca MOviMente**  
011 0469920

CITTA' DI CHIVASSO OFFICINA CULTURALE GLI INVAGHITI

## SACCHI DI SABBIA E CANTI DI MARCIA

una produzione **CC Officina Culturale**

Inserito nelle manifestazioni del Museo Diffuso di Chivasso con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Piemonte e della Città Metropolitana di Torino

scritto da **Piero Cognasso**  
da un'idea di **Gianluca Vitale**

diretto da **Gianluca Vitale e Piero Cognasso**

con **Nathalie Bernardi, Piero Cognasso, Alessandro De Fazio, Raffaele Giusto, Carla Gravina, Elia Gricono, Nunzio Guzzardi, Ondina Piazzano, Alessandro Rossini**

canti eseguiti da **Coro "Sette Torri" di Settimo Torinese Ensemble "A sei corde" (Austria)**

assistente alla regia **Laura Glionna**  
scenografie **Rossana Calderara, Carla De Rinaldis, Eugenio Gascone**  
costumi e trucco **Manuela Camardo**  
luci **Giuseppe Laguardia**  
audio **Livio Amato**  
musiche originali di **Livio Amato**  
editing audio **Piero Cognasso**  
ricerche storiche e documentali **Laura Glionna, Sonia Russo**

un grazie particolare ad **Aldo Turco**

**Teatrino Civico di CHIVASSO**  
**Sabato 7 NOVEMBRE ore 21**  
**Domenica 8 NOVEMBRE ore 16**