

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VITALE GIANLUCA
Indirizzo	VIA S. ANNA6/A, 10034 CHIVASSO (TO)
Telefono	349 1119836
E-mail	direttoreartistico.officina@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/5/1970

ESPERIENZE ARTISTICHE

- Settembre 2021
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Da novembre 2020 a oggi
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Da Novembre a Dicembre 2020
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Da Novembre a Dicembre 2020
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Da Ottobre a Dicembre 2019
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Da Settembre 2019 a oggi
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - 2019
- UILT – Unione Italiana Libero Teatro
Responsabile primo “Campus nazionale giovani UILT” in Trentino
- Associazione Culturale “L’Officina Culturale APS” - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
A seguito delle misure anti-Covid, conduttore di corsi di Teatro on-line per adolescenti, giovani e adulti.
- Associazione Culturale “L’Officina Culturale APS” - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Direttore artistico della quarta edizione del Festival Internazionale TCC–TeatroCinemaChivasso patrocinato dalla Regione Piemonte, dalla Città Metropolitana di Torino, coorganizzato con l’Amministrazione Comunale di Chivasso e in collaborazione con UILT (Unione Italiana Libero Teatro); ideatore e realizzatore, insieme a Piero Cognasso, del format della Sezione “SOCIAL” del Festival, nonché conduttore delle 6 dirette web per il settore Teatro e delle 2 dirette web per il settore CortiCinema previste in questa Sezione.
- Università degli Studi di Torino
Docenza di Educazione alla Teatralità agli studenti del Modulo di tirocinio presso la Facoltà di Scienze della formazione primaria
- Associazione Culturale “L’Officina Culturale APS” - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Direttore artistico della terza edizione del Festival Internazionale TCC–TeatroCinemaChivasso patrocinato dalla Regione Piemonte, dalla Città Metropolitana di Torino, coorganizzato con l’Amministrazione Comunale di Chivasso e in collaborazione con UILT - Unione Italiana Libero Teatro.
- UILT – Unione Italiana Libero Teatro
Membro del comitato esecutivo nazionale della UILT con delega nazionale al Teatro educativo e sociale e al Teatro Giovani.

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2019
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2019
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Dal 2019 a oggi
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Ottobre – Dicembre 2018
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2018
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Da marzo 2018 a oggi
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- 2018
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2018
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2018 – 2019
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2016-2018
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Dal 2017 a oggi

Associazione Culturale "L'Officina Culturale APS" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Conduttore presso l'Istituto Comprensivo di Cerrina (AL) di due laboratori teatrali - progetti PON (plessi scuola primaria di Gabiano e Plesso scuola superiore di primo grado di Cerrina – Fondi strutturali europei).

Liceo "I. Newton" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Regista, insieme a Enrica Ciabatti, dello spettacolo greco multimediale "Moloch", vincitore del premio THAUMA dell'Università Cattolica di Milano.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale APS" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Ideatore e direttore di gara, insieme a Enrica Ciabatti, di PlayActor, primo contest attoriale a premi in collaborazione con UILT Piemonte.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale APS" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Fondatore e Responsabile del Ce.I.Fo.R.T – Centro Internazionale di Formazione e Ricerca Teatrale, un polo di formazione professionalizzante rivolto ad attori, professionisti e non, registi, operatori del settore, insegnanti, conduttori di gruppi, animatori, arte-terapeuti, educatori.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Direttore artistico della seconda edizione del Festival Internazionale TCC–TeatroCinemaCabaret patrocinato dalla Regione Piemonte, dalla Città Metropolitana di Torino, coorganizzato con l'Amministrazione Comunale di Chivasso e in collaborazione con UILT.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Regia dello spettacolo teatrale storico "Le combat de Chivasso", di Adriano Pasteris.

UILT Piemonte

Membro del consiglio direttivo della U.I.L.T. (Unione Italiana Libero Teatro) Piemonte.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" – Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Regista, insieme a Enrica Ciabatti, dello spettacolo "Quattro Quartetti" di teatro greco multimediale selezionato e finalista al concorso In-Vita a Teatro presso il teatro torinese Q77.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Conduttore presso l'istituto comprensivo di Chivasso "Dasso" del laboratorio teatrale pomeridiano a scuola - Progetto PON (Fondi strutturali europei)

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Regista e adattatore, insieme a Piero Cognasso, dello spettacolo teatrale "Parenti serpenti", di Carmine Amoroso.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso

Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

Regista, insieme a Piero Cognasso, dello spettacolo "Natale in casa Cupiello" di Eduardo De Filippo, con repliche in vari teatri d'Italia tra cui il Teatro Nuovo di Milano.

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2016
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2016
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2015
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Dal 2015 a oggi
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2015
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2014
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2014
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2013
- Dal 2012 al 2016
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Da Ottobre 2012 a Giugno 2015
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 2016

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Direttore artistico di Officina Culturale.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Regista, insieme a Piero Cognasso, di un nuovo adattamento dello spettacolo "Amleto in salsa piccante" di Aldo Nicolaj, portato in scena in vari teatri piemontesi e liguri.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Regista e autore, insieme a Piero Cognasso, dello spettacolo "Shakespeare se ci sei... batti un colpo!".

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Regista del cortometraggio "Omega", partecipante alle selezioni del "Torino Film Festival".

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Fondatore e Responsabile didattico della Scuola d'Arte e Spettacolo "OfficinArt" per bambini, ragazzi e adulti, che gestisce corsi annuali, laboratori scolastici ed extra scolastici di Teatro, Cinema, Musical, Canto, Musica e Ballo.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Regista, insieme a Piero Cognasso, e ideatore del progetto per lo spettacolo teatrale "Sacchi di sabbia", scritto da Piero Cognasso, sulla prima guerra mondiale, inserito nel Museo diffuso per la commemorazione dell'anniversario del centenario dell'inizio della prima guerra mondiale e patrocinato oltre che dalla Città di Chivasso, dalla Città Metropolitana di Torino e dalla Regione Piemonte, anche dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Regista e musicista (chitarra classica) dello spettacolo su poesie di Neruda, Alberti e Garcia Lorca, con musiche di Astor Piazzolla dal vivo, portato in scena in vari teatri e ville d'epoca, tra cui Villa Bria di Gassino Torinese.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Autore e regista dello spettacolo teatrale "Giù con la vita".

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Autore e regista dello spettacolo teatrale "Un ultimo bicchiere".

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
Direttore artistico della stagione teatrale del Comune di Chivasso "Orizzonti di scena".

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali

- Tipo di impiego Direzione e conduzione di Laboratori teatrali per l'Università della Terza Età nel Comune di Volpiano (TO).

- 2010
- Nome del datore di lavoro Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
- Tipo di impiego Partecipazione al progetto INAIL di educazione alla sicurezza "Abbassiamo la voce...parla il silenzio", con la messa in scena dello spettacolo "Tanto chiasso... per nulla" presso le scuole primarie di Caselle T.se (TO), Borgaro (TO), Lanzo (TO), Ciriè (TO), Leini (TO) e Nole (TO).

- 2010
- Nome del datore di lavoro Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
- Tipo di impiego In occasione della I edizione di FestAmbiente Piemonte e Valle d'Aosta, tenutasi presso il Centro di Educazione Ambientale "Cascina Govean" di Alpignano (TO), ha aperto la presentazione del "Rapporto Ecomafia 2010" con "Leonia", performance teatrale tratta dal romanzo "Le città invisibili" di Italo Calvino.

- 2009
- Nome del datore di lavoro Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
- Tipo di impiego Regista e adattatore, insieme a Michelangelo Frola, dello spettacolo "Amleto in salsa piccante" di Aldo Nicolaj.

- 2007
- Nome del datore di lavoro Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
- Tipo di impiego Autore e regista del nuovo adattamento dello spettacolo "Correva l'anno".

- Dal 1999 a oggi
- Nome del datore di lavoro Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
- Tipo di impiego Teatro Ragazzi: autore, attore e regista degli spettacoli e dei progetti "C'era una volta ..forse!", "Due piccioni con una favola", "C'era una volta...forse due!" che hanno anche come oggetto di ricerca artistica l'AmbienTeatro, il Teatro per l'Ambiente e per l'Agroalimentare, con progetti patrocinati dai Ministeri dell'Ambiente, delle Politiche Agricole e Forestali, dalla Regione Piemonte, dalla Regione Emilia Romagna, dalla Provincia di Torino, dalla Provincia di Milano, in collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italia) e da numerosi altri Comuni italiani; inoltre altri progetti e spettacoli come "I mostri giocano in casa" e "Tanto rumore per nulla", inserito in un progetto INAIL di educazione alla sicurezza "Abbassiamo la voce...parla il silenzio", e "Scherzo di Carnevale" sulla commedia dell'arte.

- Dal 1999 a oggi
- Nome del datore di lavoro Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
- Tipo di impiego Direzione e conduzione di Laboratori teatrali scolastici per bambini e ragazzi in numerosi circoli didattici e scuole di varie regioni d'Italia.
Direzione e conduzione di Laboratori teatrali extra-scolastici per bambini e ragazzi in varie regioni d'Italia.

- 1999
- Nome del datore di lavoro Associazione Culturale "L'Officina Culturale" - Chivasso
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale, formazione artistica, eventi culturali
- Tipo di impiego Fondatore dell'Associazione Culturale "L'Officina Culturale".
Fondatore della Compagnia Teatrale de "L'Officina Culturale", in cui opera ancora ad oggi in qualità di regista, drammaturgo e attore.

- 1997
- Nome del datore di lavoro Cooperativa Pollicino
- Tipo di azienda o settore Sociale
- Tipo di impiego Responsabile del laboratorio teatrale presso il centro diurno "Castellazzo" di Ivrea per handicap medio-gravi ultra quattordicenni.

- 1994 – 1995

- Nome del datore di lavoro Ristorante Regina di Cocconato (AT)
- Tipo di azienda o settore Intrattenimento
- Tipo di impiego Intrattenimento musicale e cabaret con duo chitarristico presso il ristorante.
- 1994
- Nome del datore di lavoro Autonomo
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Partecipazione al festival di musica demenziale/cabaret "San Scemo" di Torino, con il gruppo "Giò lamiera e le tute blues" (III classificato).
- 1994
- Nome del datore di lavoro Cooperativa Valdocco
- Tipo di azienda o settore Sociale
- Tipo di impiego Coordinatore Centri estivi comunali di Chivasso.
- 1993 – 1999
- Nome del datore di lavoro Vari
- Tipo di azienda o settore Formazione e spettacolo
- Tipo di impiego Responsabile di vari laboratori teatrali, di drammatizzazione e sonorizzazione per vari enti, cooperative e associazioni in tutta Italia.
- 1993
- Nome del datore di lavoro Autonomo
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Regista, attore ed autore dello spettacolo "Correva l'anno"
- 1993
- Nome del datore di lavoro Cooperativa Valdocco
- Tipo di azienda o settore Sociale
- Tipo di impiego Animatore teatrale e musicale Centri estivi comunali di Chivasso.
- 1993
- Nome del datore di lavoro Teatro dell'Angolo di Torino
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Attore/cabarettista.
- 1993
- Nome del datore di lavoro Autonomo
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Vincitore del premio "La Minerva Roma '93" (settore arte/cabaret), promosso e patrocinato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo.
- 1993
- Nome del datore di lavoro Autonomo
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Finalista al Festival Nazionale del Cabaret di Bordighera con esibizioni in vari teatri e locali in tutta Italia con il duo di cabaret e teatro comico "Patrizio & Plebeo".
- 1992 – 1996
- Nome del datore di lavoro Autonomo
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Spettacoli di cabaret – teatro comico in vari locali e teatri nazionali, compreso Zelig di Milano, con il duo "Patrizio & Plebeo".
- 1992
- Nome del datore di lavoro Cooperativa. ED & REC
- Tipo di azienda o settore Sociale
- Tipo di impiego Animatore Centri estivi comunali di Chivasso.
- 1992

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 1990
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 1990
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 1989 – 1994
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 1989
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - 1988

Società Autostrade

Sociale

Animatore teatrale per bambini e ragazzi presso le colonie estive della Società Autostrade a Vasto Marina (CH).

Spettacolo

Protagonista dello spettacolo teatrale "Oggi tocca a te", vincitore del III premio internazionale "Omaggio a Pirandello".

Autonomo

Spettacolo

Regista dello spettacolo "Le cose a posto" di Sabatino Lopez.

Società Autostrade

Sociale

Animatore teatrale per bambini e ragazzi presso le colonie estive della Società Autostrade ad Asiago (VI).

Ministero dell'Istruzione

Istruzione

Insegnante scuola primaria presso vari circoli didattici.

Autonomo

Spettacolo

Attore protagonista nello spettacolo "Il semaforo della felicità", vincitore del premio Nazionale "G. Bardesono" per opere di teatro per ragazzi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da Gennaio 2018 a Ottobre 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Istituto Teatrale Europeo – Roma, riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n° 170 del 21 marzo 2016

Corso O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) con i seguenti step (dal più recente):

Discussione tesi finale "Teatrando si impara. Il gioco teatrale come strumento pedagogico nella scuola primaria";

Seminario residenziale come praticantato di conduzione "Persona, Maschera, Personaggio" presso bioagriturismo Valle dei calanchi, Castiglione in Tiverina (VT), tenuto da Mariagiovanna Rosati Hansen e Nicoletta Vicentini;

Seminario "Fasi di conduzione Teatrale" tenuto da Umberto Bianchi;

Seminario "Analisi Transazionale" tenuto da Silvia Montefusco;

Seminario "Teatro dell'Oppresso – Azione Invisibile" tenuto da Jordi Forcadas (Barcelona);

Seminario "Counseling 3" tenuto da Silvia Montefusco;

Seminario "Conduzione di gruppo" tenuto da Enrico Pinna e Silvia Montefusco;

Seminario "Conduzione teatrale" tenuto da Enrico Pinna;

Seminario "Improvvisazioni aperte e guidate" tenuto da Antonella Salvatore;

Seminario "Counseling" tenuto da Silvia Montefusco;

Seminario "Metodo Hansen" tenuto da Mariagiovanna Hansen;

Seminario "Il corpo in scena" tenuto da Enrico Pinna;

Seminario "Commedia dell'Arte" tenuto da Nicoletta Vicentini;

Seminario "Counseling e comunicazione non verbale" tenuto da S. Montefusco ed E. Pinna;

Seminario "Tecnica teatrali e di regia" tenuto da Umberto Bianchi;

- Qualifica conseguita
 - 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

FORMAZIONE ARTISTICA

- Agosto 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Da Maggio a Dicembre 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 17 e 18 novembre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Seminario "Teatro dell'Oppresso Forum" tenuto da Jordi Forcadas (Pa Tohom Barcelona – Roma);

Seminario "Conduzione teatrale" tenuto da Enrico Pinna.

Arteteatroterapista

Università degli studi di Perugia

Laurea triennale in giurisprudenza, con votazione di 100/110

Diploma di Scuola Magistrale

C.E.M.E.A. (Centri di Esercitazioni ai Metodi d'Educazione Attiva)

Formazione di educatori, di Soggiorni di Vacanza e di Centri Estivi; di laboratori ed attività per la scuola; di progetti rivolti alla prevenzione del disagio giovanile; servizi educativi di territorio per minori, per l'inserimento di portatori di handicap, la gestione di Comunità Alloggio per minori, servizi socio terapeutici e progetti di reinserimento professionale e sociale per soggetti psichiatrici, attività di riabilitazione e di risocializzazione per anziani, scambi internazionali di giovani, servizi di consulenza, progettazione e supervisione, attività di ricerca, promozione, fruizione e didattica ambientale, progetti di promozione e formazione culturale (cinema, teatro, musica, attività ludiche, ecc.) rivolte ad un pubblico vasto di persone.

Istituto Magistrale Statale "D. Berti" corrente in Torino

Anno integrativo

Istituto Magistrale "Europa Unita", corrente in Chivasso (TO)

Diploma di Maturità Magistrale

UILT – Unione Italiana Libero Teatro; "Tracce – Studio Osservatorio sul Teatro Contemporaneo" – Ostra (AN)

Laboratorio "Il corpo sociale" tenuto da Dario La Ferla, coreografo, coreoregista, danzaterapeuta dell'INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa.

CRT "Teatro-Educazione", Centro Ricerche Teatrali, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione – Fagnano Olona (VA)

Corso di Educazione alla Teatralità riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Metodologie didattiche innovative attraverso le arti espressive, direzione scientifica del Prof. Gaetano Oliva, docente di Educazione alla Teatralità all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Associazione Culturale "L'Officina Culturale" – Chivasso (TO)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Dal 25 al 31 Agosto 2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 1999
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Dal 1992 al 1996
- Seminario "L'attore, l'intenzione il personaggio" (Metodo Hansen) tenuto da Mariagiovanna Rosati Hansen.
- Istituto Teatrale Europeo – Roma, riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016
Seminario residenziale "Persona, Maschera, Personaggio" presso bioagriturismo Valle dei calanchi, Castiglione in Tiverina (VT), tenuto da Mariagiovanna Rosati Hansen e Nicoletta Vicentini.
- Istituto Teatrale Europeo – Roma, riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016
Seminario "La strada nel bosco – Il teatro con i ragazzi" tenuto da Nicoletta Vicentini.
- Associazione Culturale "L'Officina Culturale" – Chivasso (TO)
Stage "La musicalità della parola" tenuto da Ivan Fabio Perna.
- Associazione Culturale "L'Officina Culturale" – Chivasso (TO)
Stage "Teatro di narrazione" tenuto da Lucilla Giagnoni.
- Associazione Culturale "L'Officina Culturale" – Chivasso (TO)
Corso di dizione tenuto da Paolo Francesco Sermone.
- Associazione Culturale "L'Officina Culturale" – Chivasso (TO)
Stage intensivo di Commedia dell'arte con Carolina Gallai (compagnia di Claudia Contin e Ferruccio Merisi).
- Project Management Institute – Northern Italy Chapter
Corso "Gestione dei conflitti nei gruppi di lavoro".
- Associazione Culturale "L'Officina Culturale" – Chivasso (TO)
Seminario intensivo di Commedia dell'arte con Carolina Gallai (compagnia di Claudia Contin e Ferruccio Merisi).
- Associazione Culturale "L'Officina Culturale" – Chivasso (TO)
Sperimentazione dell'AmbienTeatro, il teatro per l'Ambiente.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 1988 al 1992
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1987
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 1981 al 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ricerca sul cabaret e il teatro comico con Carlo Faccio.

Associazione culturale "Contatto" – Chivasso (TO)

Stage con Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa.

Formazione su Teatro povero di Grotowsky , con Marco Galati.

Apdav (Associazione promozione diffusione arti visive)

Lavoro sull'attore, con Nino Ventura.

Seminario musicale di Chitarra classica a Campiglia M.ma (LI) tenuto dal prof. Vittorio Aprato.

Liceo musicale "Leone Sinigallia" – Chivasso (TO)

Studio della chitarra classica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 9 - Curriculum vitae di
[VITALE, Gianluca]*

ITALIANO

INGLESE

Buono
Buono
Buono

Le molteplici e intense esperienze maturate negli anni anche fuori dall'ambito strettamente lavorativo, dall'esercizio delle funzioni di amministratore comunale alle molteplici attività in ambito culturale e artistico, ai vari impegni nel campo dell'associazionismo e del terzo settore, mi hanno consentito di sviluppare da un lato apprezzabili capacità relazionali, di comunicazione e di valorizzazione delle risorse espresse da collaboratori e colleghi, dall'altro hanno contribuito ad incrementare la mia propensione a recepire nuovi strumenti, nuove conoscenze e competenze anche attraverso l'ascolto e il confronto interpersonale. Sono state altrettanto fondamentali per imparare a gestire e mettere a frutto nel modo più efficace, propositivo e proficuo tutti gli input e le richieste derivanti dal configurarsi di nuove situazioni e scenari.

Anche sul piano più strettamente organizzativo, le predette esperienze mi hanno dato modo di

<p>ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>sviluppare ed affinare le capacità di coordinamento e di gestione di persone e situazioni, nonché di una visione ampia sulle problematiche e sui metodi relativi all'organizzazione di eventi e manifestazioni.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Competenze informatiche di base su sistema operativo Windows e sugli applicativi Word ed Excel.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Da circa 30 anni esercito il ruolo di regista, drammaturgo teatrale in ambito non professionistico e da 20 anni anche quello di direttore artistico e insegnante di recitazione teatrale in laboratori scolastici ed extrascolastici, nonché nei corsi annuali tenuti da L'Officina Cultural; queste esperienze, unite ad un continuo percorso formativo personale in questo ambito, sono risultate di fondamentale importanza per affinare nel tempo le capacità di instaurazione e di gestione delle relazioni, anche su multi-livello.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>L'esperienza trentennale maturata nel mondo dell'associazionismo e la conoscenza dell'aspetto giuridico mi hanno portato ad acquisire approfondite competenze nel campo della legislazione che norma il terzo settore e a svolgere consulenze per enti ed associazioni per la corretta gestione e per la redazione e revisione degli statuti al fine di adeguarli alla nuova normativa (codice del terzo settore).</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>C</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]</p>
<p>ALLEGATI</p>	<p>[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]</p>