

AMLETO IN SALSA PICCANTE

SCHEDA SPETTACOLO



Compagnia: L'Officina Culturale
Autore: Aldo Nicolaj
Adattamento: Gianluca Vitale e Piero Cognasso
Genere: commedia brillante in costume
Durata: 75 minuti circa – atto unico
Regia: Gianluca Vitale



Credits: Spettacolo vincitore, nell'ambito del Concorso teatrale
"Un Bosconero pieno di luci 2015", di:
Primo premio allo spettacolo
Primo premio alla regia
Primo premio alla scenografia
Terzo premio al miglior attore protagonista

La trama

Curiosa e divertente rivisitazione della famosa tragedia shakespeariana, in cui la vicenda del principe danese è vista dalle cucine del castello di Elsinore, attraverso gli occhi della servitù. Il cuoco Froggy è l'origine e la molla di tutta la vicenda, rivisitata e raccontata in chiave comico-grottesca. Niente fantasmi né trame sotterranee ma solo equivoci, creati a volte ad arte e a volte involontariamente, da un cuoco danese che mal sopporta l'ingiusta accusa di Amleto di essere l'artefice della morte del padre.

Non si tratta quindi di una semplice parodia, quanto piuttosto di un ritratto, impietoso e bizzarro, di regnanti vacui e sciocchi, schiavi dei giochi di potere, ossessionati dal sesso e dalla gelosia. Ma qui la vera storia non è quella dei potenti, non sono loro che la determinano, bensì i più umili, che conducono una vita semplice, a volte affannosa ma sempre piena di vivacità e passione.

Note di regia

L'adattamento realizzato per questa messa in scena, pur ispirato ai canoni originari dell'autore, imposta la cifra registica e recitativa su un ventaglio più ampio di corde. Lo spettacolo, grottesco e ironico, frequenta in alcuni momenti il teatro dell'assurdo, fino a proporre vere e proprie incursioni nel meta-teatro, passando attraverso il teatro dell'arte e presentando al pubblico una girandola di personaggi e situazioni in uno spettacolo caleidoscopico e divertente.

Esigenze tecniche

Palco: dimensioni ottimali m 6 x 4 con quintatura nera
(è comunque possibile allestire lo spettacolo, senza sostanziali modifiche, anche in spazi ridotti o all'aperto);
lo spettacolo, per la sua specificità, è adatto ad essere rappresentato anche in sale interne o spazi architettonici esterni di edifici storici.

Luci: piazzato bianco - 2 tagli laterali blu - 1 taglio laterale rosso -
1 controluce blu
(l'allestimento luci può comunque essere adeguato alle dotazioni presenti)

Audio: impianto audio di sala con connessione audio pc.

Agibilità e Copertura assicurativa

L'Associazione è affiliata a UILT (Unione Italiana Libero Teatro) e tale affiliazione, da intese siglate con le competenti Istituzioni Nazionali, comporta *de facto* il possesso dell'Agibilità E.N.P.A.L.S. e della copertura assicurativa RC e Infortuni.

I nostri contatti

Associazione Culturale "L'Officina Culturale"

Via Baraggino - Campus Associazioni ex-TAV / Casetta C
10034 Chivasso (TO)

C.F. 91020500012 - P.IVA 09721800010

Contatti telefonici

Direzione Artistica: 349 1119836 (Gianluca, dopo le 16.30)

Referente Tecnico: 366 7161067 (Piero)

e-mail: officinaculturale.chivasso@gmail.com

sito Internet: www.officinaculturale.it



/OfficinaCulturale (www.facebook.com/OfficinaCulturale)