

Curriculum vitae

Vitale Gianluca: arteterapeuta, attore, regista, drammaturgo e musicista

Nato a: Chivasso (TO) il 15.05.1970

Email: direttoreartistico.officina@gmail.com

Cell: 3491119836

Titolo di studio:

- **1988** Diploma Istituto magistrale;
- **1989** Anno Integrativo;
- **1989** Corso C.E.M.E.A. (Centri di Esercitazioni ai Metodi d'Educazione Attiva) per la formazione di educatori, di Soggiorni di Vacanza e di Centri Estivi; di laboratori ed attività per la scuola; di progetti rivolti alla prevenzione del disagio giovanile; servizi educativi di territorio per minori, per l'inserimento di portatori di handicap, la gestione di Comunità Alloggio per minori, servizi socio terapeutici e progetti di reinserimento professionale e sociale per soggetti psichiatrici, attività di riabilitazione e di risocializzazione per anziani, scambi internazionali di giovani, servizi di consulenza, progettazione e supervisione, attività di ricerca, promozione, fruizione e didattica ambientale, progetti di promozione e formazione culturale (cinema, teatro, musica, attività ludiche, ecc.) rivolte ad un pubblico vasto di persone.
- **1995** Diploma di Scuola Magistrale;
- **2007** Laurea triennale in giurisprudenza 100/110; Università degli studi di Perugia.
- **2019** Arteterapeuta O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016.

Seminari e stages di formazione Teatrale e Musicale

- **1981/1990** Liceo musicale studio della chitarra classica;
- **1987** Seminario Musicale di Chitarra classica a Campiglia Marittima (Li) tenuto dal Prof. Vittorio Aprato;
- **1988** Lavoro sull'attore in Apdav (Associazione promozione diffusione arti visive) con Nino Ventura;
- **1988/1992** Formazione con Marco Galati su teatro povero di Grotowsky;

- **1989** Stage a Chivasso con Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa con associazione culturale “Contatto”;
- **1992/96** ricerca sul cabaret e il teatro comico con Carlo Faccio;
- **1999** Sperimentazione dell’AmbienTeatro, il teatro per l’Ambiente;
- **2008** Seminario intensivo di Commedia dell’arte con **Carolina Gallai** (compagnia di Claudia Contin e Ferruccio Merisi)
- **2009** Corso “Gestione dei conflitti nei gruppi di lavoro” Project Management Institute – Northern Italy Chapter;
- **2011** Stage intensivo di Commedia dell’arte con **Carolina Gallai** (compagnia di Claudia Contin e Ferruccio Merisi);
- **2014** Corso di dizione tenuto da **Paolo Francesco Sermone**;
- **2016** Stage “Teatro di narrazione” tenuto da **Lucilla Giagnoni**;
- **2016** Stage “La musicalità della parola” Tenuto da **Ivan Perna**.
- **2017** Seminario “La strada nel bosco – Il teatro con i ragazzi” tenuto da **Nicoletta Vicentini** presso Istituto Teatrale Europeo di Roma riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016.
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell’Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell’Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. “**Conduzione teatrale**” Prof. **Enrico Pinna** Firenze;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell’Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell’Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Teatro dell’Oppresso Forum**” tenuto da **Jordi Forcadas** - Pa Tohom Barcelona – Roma;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell’Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell’Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Tecniche teatrali e di regia**” con Umberto Bianchi;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell’Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell’Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Counseling e comunicazione non verbale**” con Silvia Montefusco ed Enrico Pinna;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell’Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell’Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Commedia dell’Arte**” tenuto da Nicoletta Vicentini;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell’Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell’Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Il corpo in scena**” tenuto da Enrico Pinna;

- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Metodo Hansen**” tenuto da Mariagiovanna Hansen;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Counseling**” tenuto da Silvia Montefusco;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Improvvisazioni aperte e guidate**” tenuto da Antonella Salvatore;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Conduzione teatrale**” tenuto da Enrico Pinna;
- **2018** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Firenze dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Conduzione di gruppo**” tenuto da Enrico Pinna e Silvia Montefusco;
- **2018** Seminario residenziale (dal 25 al 31 Agosto) “**Persona, Maschera, Personaggio**” presso bioagriturismo Valle dei calanchi, Castiglione in Tiverina (VT), tenuto da Mariagiovanna Hansen e Nicoletta Vicentini;
- **2018 (settembre) pinna**
- **2018** (17,18 novembre) Seminario “**L'attore, l'intenzione il personaggio**” tenuto da Mariagiovanna Hansen – Metodo hansen – presso L'Officina culturale
- **2019** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Roma dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Counseling 3**” tenuto da Silvia Montefusco
- **2019** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Roma dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Teatro dell'Oppresso – Azione Invisibile**” - tenuto da Jordi Forcadas - Barcellona.
- **2019** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Roma dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Analisi Transazionale**” con **Silvia Montefusco**;
- **2019** O.S.A.T.E. (Orientamento Sociale nell'Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Roma dell'Istituto Teatrale Europeo riconosciuto

- dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016. Seminario di “**Fasi di conduzione Teatrale**” con Umberto Bianchi;
- **Agosto 2019** Seminario residenziale (dal 25 al 31 Agosto) come praticantato di conduzione “**Persona, Maschera, Personaggio**” presso bioagriturismo Valle dei calanchi, Castiglione in Tiverina (VT), tenuto da Mariagiovanna Hansen e Nicoletta Vicentini;
 - **Ottobre 2019** Conseguimento del titolo di **Arteteatroterapista O.S.A.T.E.** (Orientamento Sociale nell’Arte Teatrale e Arti Terapie Espressive) presso sede di Roma dell’Istituto Teatrale Europeo riconosciuto dal Miur ai sensi del D.M. n°170 del 21 marzo 2016 con tesi su “**Teatrando si impara. Il gioco teatrale come strumento pedagogico nella scuola primaria;**

Esperienze e riconoscimenti in campo educativo e artistico:

- **1988** Attore protagonista nello spettacolo “Il semaforo della felicità” vincitore del premio Nazionale “G. Bardesono” per opere di teatro per ragazzi.
- **1989 – 1994** Insegnante scuola primaria presso vari circoli didattici;
- **1989** Animatore/teatrale per bambini e ragazzi colonie estive per la società Autostrade ad Asiago (VI);
- **1990** Regista dello spettacolo “Le cose a posto” di Sabatino Lopez;
- **1990** Protagonista dello spettacolo teatrale dal titolo “Oggi tocca a te” vincitore del III premio internazionale “Omaggio a Pirandello”;
- **1992** Animatore teatrale per bambini e ragazzi colonie estive per la società autostrade a Vasto Marina (CH);
- **1992** Animatore centri estivi comunali di Chivasso Coop. ED & REC
- **1993** Finalista al Festival Nazionale del Cabaret di Bordighera con esibizioni in vari teatri e locali in tutta Italia con il duo di cabaret e teatro comico “Patrizio & Plebeo”;
- **1993** Vincitore del premio, settore arte/cabaret “La Minerva Roma ‘93” patrocinato e promosso dall’allora Ministero del Turismo e dello Spettacolo;
- **1993** Attore/cabarettista Teatro dell’Angolo di Torino;
- **1993** Animatore teatrale e musicale centri estivi comune di Chivasso;
- **1993** Regista, attore ed autore dello spettacolo “Correva l’anno”;
- **1994** Coordinatore Centri estivi comunali di Chivasso Coop. Valdocco;
- **1994** III classificato al festival di musica demenziale/Cabaret “San Scemo” di Torino con il gruppo “Giò lamiera e le tute blues”;
- Responsabile di vari laboratori teatrali, di drammatizzazione e sonorizzazione per vari enti, cooperative ed associazioni in tutta Italia;

- **1992 – 1996** Spettacoli di cabaret – teatro comico in vari locali e teatri nazionali, compreso Zelig, con il duo “Patrizio & Plebeo”;
- **1994 - 1995** Intrattenimento musicale e cabaret con duo chitarristico presso ristorante Regina di Cocconato d’asti;
- **1997** Responsabile del laboratorio teatrale presso il centro diurno “Castellazzo” di Ivrea per handicap medio gravi ultra quattordicenni gestito dalla cooperativa Pollicino;
- **1999 – 2018** Autore, attore e regista degli spettacoli e dei progetti “C’era una volta ..forse!”, “Due piccioni con una favola”, “C’era una volta...forse due!” che hanno anche come oggetto di ricerca artistica l’AmbienTeatro il Teatro per l’Ambiente e per l’Agroalimentare con progetti patrocinati dai **Ministeri dell’Ambiente, delle Politiche Agricole e Forestali, dalla Regione Piemonte, dalla Regione Emilia Romagna, dalla Provincia di Torino, dalla Provincia di Milano, in collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italia) e da numerosi altri comuni del paese; inoltre altri progetti e spettacoli come “I mostri giocano in casa” e “Tanto rumore per nulla” inserito in un progetto INAIL di educazione alla sicurezza "Abbassiamo la voce...parla il silenzio",** e “Scherzo di Carnevale” sulla commedia dell’arte; laboratori teatrali scolastici per bambini e ragazzi in numerosi circoli didattici e scuole di varie regioni e province d’Italia.
- **2007** Autore e regista del nuovo adattamento dello spettacolo “Correva l’anno”;
- **2009** Regista e adattamento insieme a Michelangelo frola dello spettacolo “Amleto in salsa piccante” di Aldo Nicolaj;
- **Dal 2012 ad oggi** direttore artistico della stagione teatrale del Comune di Chivasso;
- **2013** Autore e regista dello spettacolo “Un ultimo bicchiere”;
- **2014** Regista e autore dello spettacolo “Giù con la vita”;
- **2015** Regista insieme a Piero Cognasso e ideatore del progetto e dello spettacolo teatrale “Sacchi di sabbia” sulla prima guerra mondiale e inserito nel Museo diffuso per la commemorazione dell’anniversario del centenario dell’inizio della prima guerra mondiale e patrocinato oltre che dalla **Città di Chivasso, dalla Città Metropolitana di Torino e dalla Regione Piemonte,** anche dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri;**
- **2015** Regista del Cortometraggio “Omega” che ha partecipato alle selezioni di “Torino Film Festival”;
- **2016** Regista e autore insieme a Piero Cognasso dello spettacolo “Shakespeare se ci sei...batti un colpo!”
- **2016** Regista e musicista (chitarra classica) dello spettacolo su poesie di Neruda, Alberti e Garcia Lorca con musica dal vivo di Astor Piazzolla in vari teatri e ville d’epoca tra cui Villa Bria di Gassino T.se ;

- **2016** Regista insieme a Piero Cognasso di un nuovo adattamento dello spettacolo “Amleto in salsa piccante” in vari teatri piemontesi e liguri;
- **2017** Direttore artistico, ideatore e presidente della giuria della prima edizione del Festival Nazionale Teatrale “Città di Chivasso” patrocinato dalla Regione Piemonte, dalla Città Metropolitana di Torino, con il contributo del Comune di Chivasso e in collaborazione con la UILT (Unione Italiana Libero Teatro);
- **2016/2018** Regista, insieme a Piero Cognasso, dello spettacolo “Natale in casa Cupiello” di Eduardo De Filippo in vari teatri d’Italia tra cui il Teatro Nuovo di Milano;
- Fondatore nel lontano 1999 e attualmente direttore artistico e didattico dell’associazione culturale “L’Officina Culturale” e, dal 2015, della scuola d’arte e spettacolo Officinart che gestisce corsi e laboratori scolastici ed extra scolastici di Teatro, Cinema, Musica, Musical e Ballo.
- **Dal 1999 ad oggi** fondatore, regista e drammaturgo della compagnia stabile dell’officina Culturale.
- **2018** Conduttore presso l’istituto comprensivo di Chivasso “Dasso” del laboratorio teatrale pomeridiano a scuola - Progetto PON (Fondi strutturali europei)
- **2018** Regista insieme a Enrica Ciabatti dello spettacolo “Quattro Quartetti” di teatro greco multimediale selezionato e finalista al concorso In-Vita a Teatro presso il teatro torinese Q77.
- **2018** Membro del consiglio direttivo della U.I.L.T. (Unione Italiana Libero Teatro) Piemonte.
- **2018** Regia dello spettacolo teatrale storico “Le combat de Chivasso” su Napoleone;
- **2018** Direttore artistico, ideatore e presidente della giuria della seconda edizione del Festival Internazionale Teatrale “Città di Chivasso” patrocinato dalla Regione Piemonte, dalla Città Metropolitana di Torino, coorganizzato con l’Amministrazione Comunale di Chivasso e in collaborazione con la UILT (Unione Italiana Libero Teatro) ;
- **2018** (Novembre) Regista e ideatore della nuova versione dello spettacolo teatrale “Sacchi di sabbia” sulla prima guerra mondiale e già inserito nel Museo diffuso per la commemorazione dell’anniversario del centenario dell’inizio della prima guerra mondiale e patrocinato oltre che dalla **Città di Chivasso**, dalla **Città Metropolitana di Torino** e dalla **Regione Piemonte**, anche dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri**; repliche presso Teatrino civico di Chivasso, Montiglio D’Asti, Banchette di Ivrea e Volpiano.
- **2019** Regista e ideatore della nuova versione dello spettacolo teatrale “Sacchi di sabbia” sulla prima guerra mondiale e già inserito nel Museo diffuso per la commemorazione dell’anniversario del centenario dell’inizio della prima guerra mondiale e patrocinato oltre che dalla **Città di Chivasso**, dalla **Città Metropolitana di Torino** e dalla **Regione Piemonte**, anche dalla **Presidenza**

del Consiglio dei Ministri; replica presso Teatro Abarico di Roma (25, 26, 27 gennaio);

- **2019** Ideatore e direttore di gara insieme a Enrica Ciabatti, di **PlayActor**, primo contest attoriale a premi in collaborazione con UILT Piemonte;
- **2019** Regista insieme a Enrica Ciabatti dello spettacolo greco multimediale “Moloch” vincitore del premio **THAUMA** dell’università cattolica di Milano
- **2019** Conduttore presso l’istituto comprensivo di Cerrina (AL) di due laboratori teatrali - progetti PON - (plesso scuola primaria di Gabiano e Plesso scuola superiore di primo grado di Cerrina – Fondi strutturali europei).
- **Settembre 2019** Eletto nel comitato esecutivo nazionale della UILT (unione Italiana Libero Teatro) con delega nazionale al Teatro educativo e sociale.
- **Ottobre/dicembre 2019** Direttore artistico della terza edizione del Festival Internazionale TCC –(Teatro-Cinema Chivasso) patrocinato dalla Regione Piemonte, dalla Città Metropolitana di Torino, coorganizzato con l’Amministrazione Comunale di Chivasso e in collaborazione con la UILT (Unione Italiana Libero Teatro)

TEATRO RAGAZZI

Sono attualmente il direttore artistico, regista, attore, drammaturgo della compagnia teatro ragazzi dell’Officina. Dal 1999 ad oggi organizzo, gestisco laboratori teatrali e allestisco spettacoli teatrali presso la scuola d’arte e spettacolo dell’Officina Culturale, presso circoli e istituti comprensivi scolastici della regione Piemonte e presso vari teatri. Ho scritto, allestito e rappresentato spettacoli e laboratori teatrali per bambini e ragazzi nelle palestre, nelle aule, negli atri, nelle mense e nei giardini delle scuole dell’infanzia, primarie e secondarie e nei teatri delle province di:

- Torino (Alpignano, Avigliana, Borgaro, Bussoleno, Caluso, Caselle T.se, Castagnole P.te, Chivasso, Ciriè, Druento, Foglizzo, Giaveno, Givoletto, Ivrea, Leinì, Moncalieri, Montanaro, Pavone, Piscina, Rivoli, San Mauro Torinese, Settimo Torinese, Torino, Venaria, Volpiano)
- Novara (Ameno, Borgolavezzaro, Borgomanero, Gargallo, Gattico, Momo, Novara, Suno, Vespolate)
- Alessandria (Acqui Terme, Alessandria, Bosio, Quargnento, Serravalle Scrivia, Vignale Monferrato)
- Cuneo (Alba, Barolo, Centallo, Chiusa di Pesio, Costigliole Saluzzo, Luserna San Giovanni, Moretta, Murazzano, Neive, Saliceto, Sommariva Perno, Villafalletto)
- Asti (Asti, Canelli, San Damiano d’Asti, Villafranca d’Asti, Villanova d’Asti)

- Vercelli (Boccioleto, Campertogno, Cellio, Crescentino, Olcenengo, Quarona, Varallo)
- Biella (Biella, Candelo, Cossato, Lessona)
- Verbania (Domodossola, Verbania)
- Milano (Caponago, Desio, Melegnano, Melzo, Milano, Paderno Dugnano, Rozzano)
- Brescia (Palazzolo)
- Bergamo (Fiorano al Serio, Tavernola Bergamasca)
- Monza Brianza (Bovisio Masciago)
- Pavia
- Bologna (Porretta Terme)
- Padova
- Rimini
- Salerno;

varie collaborazioni, inoltre, con enti quali:

- il *Fondo per l'Ambiente Italiano* allestendo lo spettacolo “**C'ERA UNA VOLTA...FORSE!**” all'interno del parco del Castello di Masino (TO);
- nell'**aprile 2010**, ha partecipato al progetto *INAIL di educazione alla sicurezza "Abbassiamo la voce...parla il silenzio"*, con la messa in scena dello spettacolo **TANTO CHIASSO... PER NULLA** presso le scuole primarie di Caselle T.se (TO), Borgaro (TO), Lanzo (TO), Ciriè (TO), Leinì (TO) e Nole (TO).
- **settembre 2010** in occasione della I edizione di FestAmbiente Piemonte e Valle d'Aosta, tenutasi presso il Centro di Educazione Ambientale "Cascina Govean" di Alpignano (TO), ha aperto la presentazione del "Rapporto Ecomafia 2010" con **LEONIA**, performance teatrale tratta dal romanzo "Le città invisibili" di Italo Calvino.
- **ottobre 2012 a giugno 2015** ha diretto e condotto laboratori teatrali per l'Università della Terza Età nel comune di Volpiano (TO).
- **MIUR** - esperto progetto PON (2018 – 2019) presso istituti comprensivi di Chivasso (TO), Cerrina (AL) e Volpiano (TO) come consulente;